



Fédération Sportive et Gymnique du Travail

COMMISSION GYMNASTIQUE

ZONE PARIS-EST

**Programmes techniques
Gymnastique Artistique
Féminines
Edition 2019**

Grille Inter – Départementale

115 avenue Maurice Thorez -
94200 IVRY
Tél : 01.49.87.08.50 - fax :
01.49.87.08.51
Adresse email :
fsgt94@wanadoo.fr

43 Rue Jean-Pierre Plicque - 77124
VILLENOY
Tél. : 01.64.35.16.63
Adresse email :
fsgt77nord@free.fr

16 avenue Paul Eluard - 93000
BOBIGNY
Tél : 01.48.31.12.59 - Fax :
01.48.32.99.13
Adresse email :
fsgt93@wanadoo.fr

Présentation :

C'est un programme à orientation, c'est-à-dire que toutes les gymnastes, des 3 départements, se présenteront sur le même programme. A l'issue de la 1^{ère} compétition, en fonction du classement, elles seront orientées en finale 1, 2 ou 3 pour leur seconde compétition par équipe et/ou compétition individuelle.



Précisions sur les catégories :

Équipe :

- Poussines
- Poussines benjamines (possibilité de faire une équipe de benjamines pures)
- Benjamines Minimales Cadettes (possibilité de catégories pures ou mélangées)
- Toutes catégories (de poussines à Seniors)

Entre la compétition orientation et la compétition finale, seule deux changements est possible dans l'équipe.

Dans une équipe, seules deux gymnastes maximums peuvent être engagées en individuelles dans le niveau supérieur (Division 5) afin de compléter une équipe.

Individuelles :

- Poussines
- Benjamines
- Minimales
- Cadettes
- Juniores/Séniors

Concernant les juges :

Il faut prévoir un juge pour une équipe engagée dans une catégorie.

Un juge pourra être demandé à partir de 3 gymnastes engagées dans une catégorie.

Si le club ne présente pas le nombre de juge niveau 1 minimum ou n'engage pas en temps demandé, se référer à la fiche des tarifs des amendes de la saison en cours.

Le programme

SAUT

Difficulté : Note de départ du saut

Exécution : 10pts

Note de départ max : 14pts

BARRES, POUTRE ET SOL

Difficultés : 5 éléments de meilleures valeurs contenus dans la grille
Note max : 2,5 pts

Composition : Les 4 familles sont représentées : + 0,5 pts

Exécution :

5 éléments	4 éléments	3 éléments	2 éléments	1 élément
10 pts	8 pts	6 pts	4 pts	2 pts

Option : + 1pt

- **Option barres** : réalisation d'un mouvement complet de 5 éléments compris dans les 4 familles utilisant les 2 barres sans interruption (sans descendre pour changer de barres) dans le mouvement.
Attention tous les éléments du mouvement devront être répertoriés dans la grille pour obtenir l'option.
- **Option poutre** : Réalisation d'un élément passant par l'ATR sauf les sorties
- **Option Sol** : Réalisation d'une liaison acrobatique d'éléments C et/ou D souples avant et arrière comprises (sans arrêt, ni sursaut entre les 2 éléments).

Note de départ max/agrès : 14pts

Précision du programme technique :

GENERALITES :

- La note de difficulté se calcule sur les 5 meilleurs éléments sans tenir compte des familles.
- Pas de possibilité de répéter un élément

SAUT :

- 2 sauts identiques parmi les sauts de la grille
- Possibilité de mettre un tremplin devant le trampoline

BARRES ASYMETRIQUES :

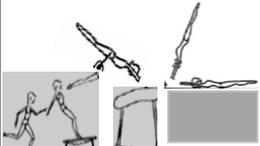
- Possibilité pour toutes les catégories, d'utiliser 1 tremplin simple ou un double tremplin pour les entrées.
- La barre supérieure peut être baissée pour la catégorie poussines. Seule une dérogation fera foi pour les autres catégories.
- Le mouvement peut se faire qu'en deux parties maximums.
- Si aide de l'entraîneur pour un élément non codifié, pénalisation de 0.50pt.

POUTRE :

- Possibilité pour toutes les catégories, d'utiliser 1 tremplin simple ou un double tremplin pour les entrées.
- Une gestuelle entre chaque élément est attendue.

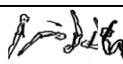
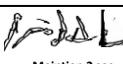
SOL :

- Le mouvement sera exécuté sur une ligne (Une bande de praticable non dynamique suffit.)
- Une gestuelle entre chaque élément est attendue.
- Les souplesses avant et arrière peuvent valider une série acrobatique
- Pas de musique de sol.
- La liaison Rondade + Roue sera prise en compte en option seulement si elle s'effectue en aller/retour.
- La liaison Roue + Roue pied-pied sera prise en compte en option seulement si elle s'effectue en aller/retour.

	A 1.00 Pt	B 2.50 Pts	C 3.50 Pts	D 4.00 Pts
SAUT				
	Pose des pieds Trampoline Table de saut à 1m15	Lune dos Trampoline Table de saut à 1m15	Lune Trampoline Table de saut à 1m15	Lune Double tremplin ou trampo-tremp Table de saut à 1m15
TEXTE ET PRÉCISIONS	Mini Trampoline <i>Tremplin autorisé devant le trampoline.</i> Saut avec pose des mains puis des pieds sur la table et saut extension.	Mini Trampoline <i>Tremplin autorisé devant le trampoline.</i> Saut par renversement Lune dos	Mini Trampoline <i>Tremplin autorisé devant le trampoline.</i> Saut par renversement Lune	2 tremplins ou double tremplin ou trampo-tremp Saut par renversement Lune
PÉNALITÉS	- 1^{er} envol à l'oblique haute (au dessus de 45°) Cf code de pointage FIG - Saut extension : Cf code de pointage FIG	Cf code de pointage FIG	Cf code de pointage FIG	Cf code de pointage FIG

BARRES	A 0.10 Pt	B 0.20 Pts	C 0.40 Pts	D 0.50 Pts
Entrées				
Appuis Rotations Maintiens				
Éléments En Suspension				
Sorties				

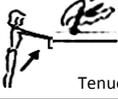
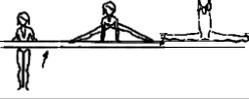
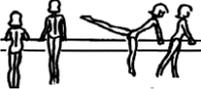
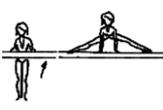
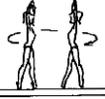
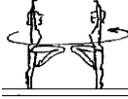
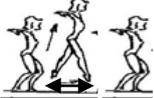
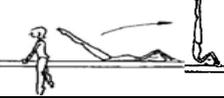
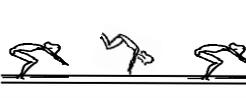
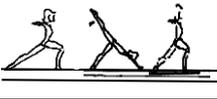
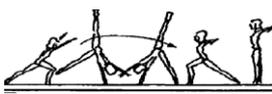
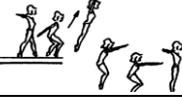
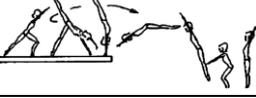
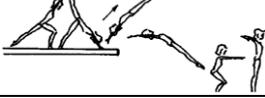
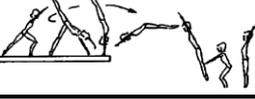
Grille Inter - Départementale | 2019 - 2020

	A = 0.10 Pt		B = 0.20 Pts		C = 0.40 Pts		D = 0.50 Pts						
Entrées			Sauter à l'appui. Bras tendus.			Renversement épaules hauteur BI, pieds décalés.			Renversement épaules sous BI, pieds décalés.			Traction renversement, pieds serrés.	
			Sauter en suspension BS.			Sauter, 1/2 tour vers la suspension BS.						Oscillation 1jbe. 1 pied sur BI S'établir siège lat écarté, jbes tendues	
Appuis - Rotations - Maintiens			Passer la jambe sur le côté.						Prise d'élan et engager une jambe entre les bras.			Oscillation 1jbe. Du siège, revenir au siège latéral écarté, jambes tendues.	
			Prise d'élan sous 45°.						Prise d'élan entre 45° et l'horizontale.			Prise d'élan à l'horizontale ou plus.	
			Changement de face du siège latéral écarté.			1/2 tour du siège pour arriver en appui.							
						Sauter à l'appui de BI à BS.			Renversement de BI à BS.			Prise d'élan et pose des pieds en position groupée ou écartée.	
									Tour d'appui BI.			Tour d'appui BS.	
			Se renverser en avant et dégrupper.			Se renverser en avant maintien pos groupée 2s			Se renverser en avant maintenir équerre 90°, 2s, jbes tendues.				
Elts Suspension			Changement de face en suspension BS.			En suspension BS, balancer et engager 1 jbe tendue ou 2 par-dessus BI.			De l'appui BS, balancer ou filer, engager 1 ou 2 jbes tendues par-dessus BI.			Grande culbute	
			2 balancés groupés sur la BI			Balancé sous 45° sur la BS.			Balancer en BS et s'établir à l'appui pédestre en BI.			Balancé au-dessus des 45° sur BS.	
												Balancé bascule jbes tendues dev BI	
Sorties			Se renverser en avant, retour debout.			Pieds-mains face BI. De suspension BS, pieds BI.			De l'appui pédestre BI, mains sur BS. Pieds mains BI.				
			Sortie repoussée. appui BI arriver debout.						Prise d'élan et pieds-mains BI ou Prise d'élan et filée BI.			Prise d'élan + pieds-mains BS ou Prise d'élan + filée BS.	
			Sortie en balancé arrière ac reprise appui dynam										

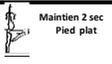
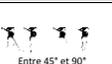
Grille Inter - Départementale | 2019 - 2020

Grille Inter - Départementale | 2019 - 2020

	A = 0.10 Pt		B = 0.20 Pts		C = 0.40 Pts		D = 0.50 Pts					
Entrées		Sauter à l'appui. Bras tendus.			Renversement épaules hauteur BI, pieds décalés.	Arrêt dans la rotation: 0,50		Renversement épaules sous BI, pieds décalés.	Arrêt dans la rotation: 0,50		Traction renversement, pieds serrés.	Arrêt dans la rotation: 0,50
		Sauter en suspension BS.			Sauter, 1/2 tour vers la suspension BS.						Oscillation 1jbe 1 pied sur BI. S'établir siège lat écarté jbes tendues	Crochet: 0,50
Appuis - Rotations - Maintiens		Passer la jambe sur le côté.	Frôler l'agrès 0,30 Heurter agrès 0,5					Prise d'élan et engager une jambe entre bras.			Oscillation une jambe. Du siège, revenir au siège latéral écarté, jambes tendues.	Crochet: 0,50
								Tour cavalier.	Crochet: 0,50			
		Prise d'élan sous 45°.						Prise d'élan entre 45° et l'horizontale.			Prise d'élan à l'horizontale ou plus.	
		Changement face siège lat écarté.			1/2 tour du siège pour arriver en appui.							
					Sauter à l'appui de BI à BS.			Renversement de BI à BS.	Arrêt dans la rotation: 0,50		Prise d'élan et pose des pieds en position groupée ou écartée.	
		Se renverser en avant dégrouper	Descente non ralentie: 0,50		Se renverser avant maintien groupée 2s	Mq maintien VDA Mq groupé 0,1/0,3		Se renverser avant maintien équerre 90° 2s jbes tendues	Mq maintien VD A Equerre < 90° 0,1/0,3			
Elts Suspension		Changement de face suspension BS.			En suspension BS balancé engagé 1ou2jbe tendue BI	Frôler agrès 0,3 Heurter agrès 0,5		Appui BS balancé/filé engager 1ou2jbe tendue BI	Frôler l'agrès: 0,30 Heurter l'agrès: 0,50		culbute jambes tendues ou pliées	
		2 balancés groupés sur la BI	Ampl: 0,10/0,30 reprise de //: 0,30		balancé sous 45° sur la BS.	Dyn: 0,10/0,30 reprise // 0,30 Ampl: 0,10/0,30		Balancer BS et s'établir à l'appui pédestre en BI.	Mq de hauteur: 0,10/0,30		balancé au dessus des 45° sur BS.	Reprise de //: 0,3
											balancé de bascule (jambes tendues devant), BI.	Ampl: 0,10/0,3
	Se renverser avant retour sol	Descente non ralentie: 0,50		Pieds-mains face BI. De la suspension BS, pieds sur BI.	Si recep sous la //: non reconnu		De l'appui pédestre BI, mains sur BS. Pied main BI					
	Sortie repoussée Appui BI recep ol	Ampl < 90°: 0,1/0,3/0,5					Prise d'élan et pieds-mains BI ou Prise d'élan et filée BI.			Prise d'élan + filée BS Prise d'élan + pieds-mains BS ou.		
	Sortie en balancé arrière ac reprise appui dynam	1 élément Pas d'appuis dyn: 0,30										

POUTRE	A 0.10 Pt	B 0.20 Pts	C 0.40 Pts	D 0.50 Pts
Entrées		 Tenue 2 sec		
		 Tenue 2 sec		
	 Tenue 2 sec			
Éléments gymniques	 Maintien 2 sec Pied plat	 Maintien 2 sec Pied plat	 Maintien 2 sec Sur ½ pointe	
		 Maintien 2 sec		
				 pivot complet
				
	 Entre 45° et 90°	 A 90°		
Éléments acrobatiques				
				
				 Avec ou sans les mains
				
Sorties				
				

Grille Inter - Départementale | 2019 - 2020

	A = 0.10 Pt		B = 0.20 Pts		C = 0.40 Pts		D = 0.50 Pts					
Entrées			Sauter à l'appui pour s'établir au siège.			En bout de poutre, équerre à l'horizontale, 2 sec.			Sauter à l'appui, jambes tendues écartées, puis grand écart facial.			Saut appel et réception 2 pieds. Bout de poutre.
			Sauter à l'appui, passer 1 jambe tendue sur le côté pour s'établir au siège.			Sauter appui et passer 1jbe tendue dessus de poutre s'établir équerre 2s			Sur côté, appel 1 pied pose de l'autre sur poutre avec appui d'une main, jambe libre devant puis se relever.			Saut appel et réception 2 pieds. Côté de poutre.
			Arabesque maintenue 2 sec, départ d'une caisse à hauteur l'agrès.			Sauter à l'appui manuel et pedestre jambes écartées.			Sauter à l'appui manuel et pedestre jambes groupées.			En bout de poutre, saut à la station debout, sans les mains. Appel et réception 1 pied.
Éléments gymniques			Maintien 2 sec au retiré, sur pied plat, jambe d'appui tendue, bras libres.			Arabesque ou planche tenue 2 sec, pied plat, jambe d'appui tendue, bras libres.			Maintien 2 sec au retiré, sur 1/2 pointe, jambe d'appui tendue, bras libres.			
						Équerre à l'horizontale, tenue 2 sec en position latérale ou transversale de la poutre.						
			Détourné debout, sur les 2 pieds, bras libres.			Détourné accroupi, bras libres.			1/2 tour sur 1 pied sur 1/2 pointes, position jambe libre indifférente.			pivot
			Soubresaut sans changement de pieds, réception 2 pieds.			Soubresaut avec 1 changement de pieds, réception 2 pieds.			Soubresaut avec double changement de pieds, réception 2 pieds.			Saut groupé, genoux au dessus de l'horizontale.
			2 battements (Droit et gauche), jambe sous 90°, jambe d'appui tendue.			2 battements (D et G), jbe horizontale jbe appui tendue.			Saut ciseau avant. Jambes entre 45° et 90°.			Saut de chat genoux au dessus de l'horizontale.
Éléments			Chandelle départ sur le dos, mains sous la poutre, 2 sec. Retour libre.			Culbuto départ sur le dos retour libre.			Chandelle du siège, retour libre.			Culbuto départ siège et retour libre.
			Saut de lapin.					Monté à l'ATR, 1 jambe dans les 10°.			Alignement à l'ATR, jambes serrées.	
			Sur 1 genou, élaner jbe libre placer corps dans alignement bras Retour en fente (jambe libre en arrière).			Debout élaner jbe libre arrière placer corps ds alignement bras. Retour fente jbe libre arrière			Placement du dos groupé.			Roulade avant avec ou sans les mains. Retour libre.
												Roue.
Sorties			Saut extension.			Saut groupé, les genoux au dessus de 90°.			Rondade.			Saut de mains.
						Rondade sans impulsion						

Grille Inter - Départementale | 2019 - 2020

	A = 0.10 Pt		B = 0.20 Pts		C = 0.40 Pts		D = 0.50 Pts	
Entrées		Sauter à l'appui pour s'établir au siège.		En bout de poutre, équerre à l'horizontale, 2 sec.		Sauter à l'appui, jambes endues écartées, puis grand écart facial.		Saut appel et réception 2 pieds. Bout de poutre.
		Sauter à l'appui, passer 1 jambe tendue sur le côté pour s'établir au siège.		Sauter à l'appui et passer une jambe tendue au dessus de la poutre pour s'établir à l'équerre, 2 sec. (Sans pose à cheval).		Sur le côté, appel d'1 pied, et pose de l'autre sur la poutre avec appui d'une main, jambe libre devant puis se relever.		Saut appel et réception 2 pieds. Côté de poutre.
		Arabesque maintenue 2 sec, départ d'une caisse à hauteur l'agrès.		Sauter à l'appui manuel et pédestre jambes écartées.		Sauter à l'appui manuel et pédestre jambes groupées.		En bout de poutre, saut à la station debout, sans les mains. Appel et réception 1 pied.
Éléments gymniques		Maintien 2s au retiré, sur pied plat, jbe d'appui tendue, bras libres.		Arabesque ou planche tenue 2 sec, pied plat, jambe d'appui tendue, bras libres.		Maintien 2 sec au retiré, sur 1/2 pointe, jambe d'appui tendue, bras libres.		Manque de maintien : pas VD
		Equerre à l'horizontale, tenue 2 sec en position latérale ou trans		Manque de maintien : pas VD		Manque de maintien : pas VD		Manque de maintien : pas VD
		Détourné debout, sur les 2 pieds, bras libres.		Détourné accroupi, bras libres.		1/2 tour sur 1 pied sur 1/2 pointes, position de la jambe libre indifférente.		Saut groupé, genoux au dessus de l'horizontale.
		Soubresaut sans changement de pieds, réception 2 pieds.		Soubresaut avec 1 changement de pieds, réception 2 pieds.		Soubresaut avec double changement de pieds, réception 2 pieds.		Saut de chat genoux au dessus de l'horizontale.
		2 battements (D et G), jbe ss 90°, jbe appui tendue		2 battements (D et G), jbe horizontale jbe appui tendue.		Saut ciseau avant. Jambes entre 45° et 90°.		Saut de chat genoux au dessus de l'horizontale.
Éléments		Chandelle départ sur le dos, mains sous la poutre, 2 sec. Retour libre.		Culbuto départ sur le dos, pose des pieds, retour libre.		Chandelle du siège, retour libre.		Culbuto départ siège, pose des pieds et retour libre.
		Saut de lapin.		Pas pose des pieds : 0,30		Monté à l'ATR, 1 jambe dans les 10°.		Alignement à l'ATR, jambes serrées.
		Sur 1 genou, élaner jbe libre placer corps dans alignement bras. Retour fente (jbe libre arrière).		Debout, élaner jbe libre arrière placer corps dans alignement bras. Retour fente (jbe libre en arrière).		Placement du dos groupé.		Roule avant avec ou sans les mains. Retour libre.
		Saut extension.		Rondade sans impulsion		Rondade.		Roue.
Sorties		Saut extension.		Saut groupé, les genoux au dessus de 90°.		Manque de repoussé VD B		Saut de mains.
		Rondade sans impulsion		Rondade sans impulsion		Rondade sans impulsion		Rondade sans impulsion

SOL	A 0.10 Pt	B 0.20 Pts	C 0.40 Pts	D 0.50 Pts
Éléments Gymniques				
	 Maintien 2 sec Sur ½			
Éléments Accro Avant Et Latérale		ou		
				1 / 2 pieds
Éléments Accro Arrière				
				Serré/ décalé
Éléments De Souplesse				

Grille Inter - Départementale | 2019 - 2020

		A = 0.10 Pt		B = 0.20 Pts		C = 0.40 Pts		D = 0.50 Pts					
Éléments gymniques			Détourné sur ½ pointes.			½ pivot.			½ pivot + détourné.			Pivot.	
			Saut extension.			Saut extension, avec 1/2 tour.							
			2 Pas chassés. Droit et Gauche.						Saut de chat, genoux au dessus de l'horizontale.			Saut sissone à l'écart 180°.	
			Battements droit et gauche à 90°.			Saut groupé genoux au dessus de l'horizontale.						Saut antéro - postérieur à l'écart 180°.	
			Maintien au retiré, 2 sec, sur ½ pointe.										
Avant et Elts acro			ATR aligné, jambes serrées.			ATR roulade avant, bras fléchis, retour pedestre			ATR roulade avant-bras tendus, retour pedestre				
			Roulade avant, retour debout sans l'aide des mains.			Roulade avant placement du dos groupé. Aligner Bassin-dos-bras			Roulade avant placement du dos groupé et développé ATR dans 10°.				
			Roulade avant écrasement facial.			Roue.			Roulade av plcmt dos écart dével ATR 10°.				
			Roulade avant grand écart latéral sans appui des mains tenu 2 sec.										
			Roulade avant, jambes écartées et tendues.			Roue pied - pied.			Rondade saut extension.			Saut de main 1 pied ou 2 pieds.	
Acro. Arr.			Roulade arrière. Jambes et bras fléchis.			Roulade arrière, jambes et bras tendus et retour en appui dynamique.			Roulade arrière piquée à l'ATR dans les 10°, jambes et bras tendus				
			Chandelle tenue 2 sec.									Flip serré ou décalé.	
Souplesse			Grand écart latéral à 180° sans l'appui des mains.			Pont tenu 2 sec. Jambes serrées et tendues et bras tendus.			Descente en pont. Jambes serrées et tendues dans le pont.			Souplesse arrière.	
			Ecrasement facial, ventre au sol.			Ecrasement facial et passage ventral pour resserrer les jambes, sans l'appui des mains.			ATR pont.			Souplesse avant.	

Grille Inter - Départementale | 2019 - 2020

	A = 0.10 Pt		B = 0.20 Pts		C = 0.40 Pts		D = 0.50 Pts							
Éléments gymniques		Détourné sur ½ pointes.	Mq rotat° : 0,1/0,3 Si – ¼ tour fluide pas VD		½ pivot.	Mq rotation : 0,10/0,30 Si – ¼ tour fluide pas VD		½ pivot + détourné.	Mq rotat° : 0,10/0,30 Si – ¼ tour fluide pas VD		Pivot.			
		Saut extension.			Saut extension, avec 1/2 tour.	Mq rotation : 0,10/0,30 Si – ¼ tour : pas VD								
		2 Pas chassés. Droit et Gauche.						Saut de chat, genoux au-dessus de l'horizontale.				Saut sissone à l'écart 180°.		
		Battements droit et gauche à 90°.	<90° : Pas VD		Saut groupé genoux au-dessus de l'horizontale.							Saut antéro – postérieur à l'écart 180°.		
		Maintien au retiré, 2 sec, sur ½ pointe.	Mq maintien : Pas VD											
Avant et Latéral		ATR aligné, jambes serrées.	Ampl : 0,10/0,30 <45° : Pas VD		ATR roulade avant, bras fléchis, retour pedestre	ATR<45° : VD A (roulade avant)		ATR roulade avant-bras tendus, retour pedestre	ATR<45° : VD A (roulade avant)					
		Roulade avant, retour debout sans l'aide des mains.	Pose de mains : 1pt		Roulade avant placement du dos groupé. Aligner bassin/dos/bras	Placement dos : 0,10/VD A Pose de mains : 1pt		Roulade avant placement du dos groupé et développé à l'ATR dans les 10°.	Ampl ATR : 0,10/0,30 <45° : VD C ou B					
		Roulade avant écrasement facial.	Mq souplesse : 0,10/0,30/pas VD		Roue.			Roulade avant placement du dos écart et développer à l'ATR dans les 10°.	Ampl ATR 0,1/0,3 <45° VD C ou pas VD					
		Roulade avant grand écart latéral sans appui des mains, tenu 2sec.	Mq soupl : 0,10 / 0,30/ pas VD <2" : pas VD											
		Roulade avant, jambes cartées et tendues.			Roue pied – pied.			Rondade saut extension.	Arrêt : 0,50		Saut de main	Mq repoussé : VD souplesse avant		
Acro. Arr.		Roulade arrière. Jambes et bras fléchis.	Retour genou : 1pt		Roulade arrière, jambes et bras tendus et retour en appui dynamique.	Bras fléchis : 0.50pt		Roulade arrière piquée à l'ATR dans les 10°, jambes et bras tendus.	Ampl ATR : 0,10/0,30 <45° : VD C					
		Chandelle tenue 2 sec.	<2" : pas VD								Flip			
Souplesse		Grand écart latéral à 180° sans l'appui des mains.	<2" : pas VD Ecart : 0,10 / 0,30/pas VD		Pont tenu 2 sec. Jambes serrées et tendues.	<2" : pas VD		Descente en pont tenu 2" Jambes serrées et tendues dans le pont.	<2" : pas VD		Souplesse arrière.			
		Ecrasement facial, ventre au sol.	<2" : pas VD Ecart : 0,1 / 0,3 / pas VD		Ecrasement facial et passage ventral pour resserrer les jambes, sans l'appui des mains.	Appui mains dev : VD A Appui derrière : pas VD Soupl ecr fac : 0,10/0,30		ATR pont tenu 2" .	<2" : pas VD		Souplesse avant.			

Grille Inter - Départementale | 2019 - 2020

FAUTES		PETITES 0,10	MOYENNE 0,30	GROSSES 0,50	TRES GROSSES 1PT OU PLUS
Fautes d'exécution					
Bras ou jambes fléchis	Chaque fois	x	x	x	
Jambes ou genoux écartés	Chaque fois	x	X (largeur épaules ou +)		
Hauteur insuffisante (amplitude)	Chaque fois	x	x		
Hésitation pendant l'exécution des éléments et des mouvements	Chaque fois	x			
Essai sans exécuter un élément	Chaque fois		x		
Déviations par rapport à l'axe	Chaque fois	x			
Manque d'alignement	Chaque fois	x			
Manque d'extension pointes de pieds	Chaque fois	x			
Ecart insuffisant dans les éléments sans envol	Chaque fois	x	x		
Sauts gymniques à l'écart : jambes non parallèles au sol ou poutre	Chaque fois	x			
Fautes de réception					
Jambes écartées	Chaque fois	x			
Trop près de l'agrès	Chaque fois		x		
<u>Mouvements pour maintenir l'équilibre :</u>					
Mouvements supplémentaires des bras		x			
Déséquilibre	Chaque fois	x	x		
Pas supplémentaires, petit saut	Chaque fois	x			
Très grand pas ou saut (+ que largeur épaules)	Chaque fois		x		
Fautes de position de corps	Chaque fois	x	x		
Flexion profonde	Chaque fois			x	
Frôler/toucher tapis/agrès, sans tomber contre l'agrès	Chaque fois		x		
Appui sur le tapis/ agrès avec 1 ou 2 mains	Chaque fois				1.00
Chute sur le tapis sur les genoux ou le bassin	Chaque fois				1.00
Chute sur ou contre l'agrès	Chaque fois				1.00
Réception n'est pas sur les pieds d'abord	Chaque fois				1.00
Par le jury D					
Non présentation avant et/ou après l'exercice		x			
Comportement des gymnastes					
Justaucorps non identiques (en équipe)					1.00 sur NF (1x au 1 ^{er} agrès pour l'équipe entière)
Tenue incorrecte (bijoux,...)			x		
Comportement des entraîneurs					
Ne pas utiliser ou déplacer le tapis de réception supplémentaire				X de la NF	
Présence de l'entraîneur				X sur NF	
Aide de l'entraîneur					1.00 sur NF (Pas VD)

Grille Inter - Départementale | 2019 - 2020

FAUTES		PETITES 0,10	MOYENNE 0,30	GROSSES 0,50	TRES GROSSES 1PT OU PLUS
Fautes spécifiques table de saut					
Manque de dynamisme durant tout le saut		x	x		
Déviations par rapport à l'axe		x			
1^{er} envol					
Corps cassé		x	x		
Corps cambré		x	x		
Genoux fléchis		x	x	x	
Jambes ou genoux écartés		x	x		
Phase d'appui					
Appui décalé/alternatif des mains pour les sauts avec envol en avant		x			
Appui supplémentaire				x	
Appui de la tête					1,00
Angle des épaules		x	x		
Bras fléchis		x	x	x	
Appui prolongé		x	x	x	
2^{ème} envol					
Hauteur		x	x	x	
Manque de maintien de la position corps tendu		x	x		
corps cassé		x	x		
Corps cambré		x	x		
Genoux fléchis		x	x	x	
Jambes ou genoux écartés		x	x		
Réception (cf fautes de réception)					
Longueur insuffisante		x	x		
Saut nul :					
<ul style="list-style-type: none"> - Course d'élan avec touche du tremplin ou de la table de saut sans exécuter un saut. - Pas d'appui sur la table de saut. - Aide pendant le saut. - La réception n'est pas faite sur les pieds d'abord. - Le saut est tellement mal exécuté qu'il ne peut pas être reconnu ou la gymnaste pousse avec ses pieds sur la table de saut. 					
Fautes spécifiques barres asymétriques					
Ajustement de prises	Chaque fois	x			
Frôler l'agrès avec les pieds	Chaque fois		x		
Frôler le tapis	Chaque fois			x	
Heurter l'agrès avec les pieds	Chaque fois			x	
Heurter le tapis avec les pieds (chute)	Chaque fois				1.00
Mauvais rythme dans les éléments	Chaque fois	x			
Elan intermédiaire = reprise d'élan de l'appui facial et/ou grand élan qui n'est pas nécessaire à l'exécution de l'élément suivant.	Chaque fois			x	

Fautes spécifiques poutre					
FAUTES		PETITES 0,10	MOYENNE 0,30	GROSSES 0,50	TRES GROSSES 1PT OU PLUS
Exécution artistique : Exécution insuffisante pendant tout l'ex : assurance, style personnel		x x			
Composition et chorégraphique : Manque de créativité/ variété		X			
Pause inutile ou prépa excessive (+ 1sec)	Chaque fois	x			
Mauvaise position du corps durant tout l'exercice (Pointes de pieds non tendues, en dedans / position du corps, tête / amplitude)		x x/x			
Appui supplémentaire d'une jambe sur le côté de la poutre			x		
Mauvaise technique de l'élément et appui supplémentaire			x		
S'accrocher à la poutre pour éviter une chute				x	
Mouvement supplémentaire pour maintenir en équilibre		x	x	x	
Fautes spécifiques sol					
Exécution artistique : Exécution insuffisante pendant tout l'exercice (assurance/ style perso) Mouvement trop discontinu Composition et chorégraphique : Manque de créativité / variété		x/x x x			
Pause excessive (+1sec)	Chaque fois	x			
Mauvaise position de corps (tête, corps/ pointes, pieds en dedans, amplitude, allongement)		x x x			
Un pas ou réception en dehors des lignes avec un pied ou une main	Chaque fois	x			
Pas en dehors des lignes avec les deux pieds, les deux mains ou une partie du corps ou réception avec les deux pieds dehors de la ligne	Chaque fois		x		

Grille Inter - Départementale | 2019 - 2020

Programme Grille inter Départements FSGT 2019/2020								
SAUT				1er Envol	Impulsion 2ème	Envol	Réception	
Saut A : 1pt	Saut B : 2pts	Saut C : 13.5pts	Saut D : 14pts	Note D :	Corps cassé 0,10/0,30 Corps cambré 0,10/0,30 Jambes écartées 0,10/0,30 Pointes de pieds 0,10 Jambes fléchies 0,1/0,3/0,5	Appui prolongé 0,10/0,30/0,50 Angles des épaules 0,10/0,30 Bras fléchis 0,10/0,30/0,50 Appui supplémentaire 0,50 Appui de la tête -1 pt	Hauteur 0,10/0,30/0,50 Corps cassé 010/0,30 Corps cambré 0,10/0,30 Jambes écartées 0,10/0,30 Jambes fléchies 0,10/0,30/0,50 Pointes de pieds relâchées 0,10 Descente en pont (lune) 0,30	Longueur insuffisante 0,10/0,30 Fautes Générales Dynamisme 0,10/0,30 Manque d'axe 0,10
Note E : 10pts				EXE :				
Nom :		Club :		Note finale :				
Programme Grille inter Départements FSGT 2019/2020								
SAUT				1er Envol	Impulsion 2ème	Envol	Réception	
Saut A : 1pt	Saut B : 2pts	Saut C : 13.5pts	Saut D : 14pts	Note D :	Corps cassé 0,10/0,30 Corps cambré 0,10/0,30 Jambes écartées 0,10/0,30 Pointes de pieds 0,10 Jambes fléchies 0,1/0,3/0,5	Appui prolongé 0,10/0,30/0,50 Angles des épaules 0,10/0,30 Bras fléchis 0,10/0,30/0,50 Appui supplémentaire 0,50 Appui de la tête -1 pt	Hauteur 0,10/0,30/0,50 Corps cassé 010/0,30 Corps cambré 0,10/0,30 Jambes écartées 0,10/0,30 Jambes fléchies 0,10/0,30/0,50 Pointes de pieds relâchées 0,10 Descente en pont (lune) 0,30	Longueur insuffisante 0,10/0,30 Fautes Générales Dynamisme 0,10/0,30 Manque d'axe 0,10/0,30
Note E : 10pts				EXE :				
Nom :		Club :		Note finale :				
Programme Grille inter Départements FSGT 2019/2020								
SAUT				1er Envol	Impulsion 2ème	Envol	Réception	
Saut A : 1pt	Saut B : 2pts	Saut C : 13.5pts	Saut D : 14pts	Note D :	Corps cassé 0,10/0,30 Corps cambré 0,10/0,30 Jambes écartées 0,10/0,30 Pointes de pieds 0,10 Jambes fléchies 0,1/0,3/0,5	Appui prolongé 0,10/0,30/0,50 Angles des épaules 0,10/0,30 Bras fléchis 0,10/0,30/0,50 Appui supplémentaire 0,50 Appui de la tête -1 pt	Hauteur 0,10/0,30/0,50 Corps cassé 010/0,30 Corps cambré 0,10/0,30 Jambes écartées 0,10/0,30 Jambes fléchies 0,10/0,30/0,50 Pointes de pieds relâchées 0,10 Descente en pont (lune) 0,30	Longueur insuffisante 0,10/0,30 Fautes Générales Dynamisme 0,10/0,30 Manque d'axe 0,10/0,30
Note E : 10pts				EXE :				
Nom :		Club :		Note finale :				

Grille Inter - Départementale | 2019 - 2020

Grille Inter - Départementale | 2019 - 2020

Programme Grille inter Départements FSGT 2019/2020									
BARRES	Note E (nbr d'éléments)	5 éléments 10pts	4 éléments 8pts	3 éléments 6pts	2 éléments 4pts	1 élément 2pts			
A : X 0,10	B : X 0,20	C : X 0,40	D : X 0,50	Total diff :					
Les 4 familles sont représentées : +0,5pt						4 familles :			
Option : 5 éléments issus des 4 familles, s/ les 2 // sans interruption (chute y compris) tous les éléments sont répertoriés : +1pt						Option :			
Nom :		Club :		Note E :		EXE :		Note finale :	
Programme Grille inter Départements FSGT 2019/2020									
BARRES	Note E (nbr d'éléments)	5 éléments 10pts	4 éléments 8pts	3 éléments 6pts	2 éléments 4pts	1 élément 2pts			
A : X 0,10	B : X 0,20	C : X 0,40	D : X 0,50	Total diff :					
Les 4 familles sont représentées : +0,5pt						4 familles :			
Option : 5 éléments issus des 4 familles, s/ les 2 // sans interruption (chute y compris) tous les éléments sont répertoriés : +1pt						Option :			
Nom :		Club :		Note E :		EXE :		Note finale :	
Programme Grille inter Départements FSGT 2019/2020									
BARRES	Note E (nbr d'éléments)	5 éléments 10pts	4 éléments 8pts	3 éléments 6pts	2 éléments 4pts	1 élément 2pts			
A : X 0,10	B : X 0,20	C : X 0,40	D : X 0,50	Total diff :					
Les 4 familles sont représentées : +0,5pt						4 familles :			
Option : 5 éléments issus des 4 familles, s/ les 2 // sans interruption (chute y compris) tous les éléments sont répertoriés : +1pt						Option :			
Nom :		Club :		Note E :		EXE :		Note finale :	

Grille Inter - Départementale | 2019 - 2020

Grille Inter - Départementale | 2019 - 2020

Programme Grille inter Départements FSGT 2019/2020									
Poutre	Note E (nbr d'éléments)	5 éléments 10pts	4 éléments 8pts	3 éléments 6pts	2 éléments 4pts	1 élément 2pts			
A : X 0,10	B : X 0,20	C : X 0,40	D : X 0,50	Total diff :					
Les 4 familles sont représentées : +0,5pt						4 familles :			
Option : 1 élément passant par l'ATR sauf sortie : +1pt						Option :			
Nom :			Club :		Note E :		EXE :		Note finale :
Programme Grille inter Départements FSGT 2019/2020									
Poutre	Note E (nbr d'éléments)	5 éléments 10pts	4 éléments 8pts	3 éléments 6pts	2 éléments 4pts	1 élément 2pts			
A : X 0,10	B : X 0,20	C : X 0,40	D : X 0,50	Total diff :					
Les 4 familles sont représentées : +0,5pt						4 familles :			
Option : 1 élément passant par l'ATR sauf sortie : +1pt						Option :			
Nom :			Club :		Note E :		EXE :		Note finale :

Programme Grille inter Départements FSGT 2019/2020									
Poutre	Note E (nbr d'éléments)	5 éléments 10pts	4 éléments 8pts	3 éléments 6pts	2 éléments 4pts	1 élément 2pts			
A : X 0,10	B : X 0,20	C : X 0,40	D : X 0,50	Total diff :					
Les 4 familles sont représentées : +0,5pt						4 familles :			
Option : 1 élément passant par l'ATR sauf sortie : +1pt						Option :			
Nom :			Club :		Note E :		EXE :		Note finale :

Grille Inter - Départementale | 2019 - 2020

Programme Grille inter Départements FSGT 2019/2020									
SOL	Note E (nbr d'éléments)	5 éléments 10pts	4 éléments 8pts	3 éléments 6pts	2 éléments 4pts	1 élément 2pts			
A : X 0,10	B : X 0,20	C : X 0,40	D : X 0,50	Total diff :			Bras/jbes fléchies : 0,10/0,30/0,50	Pas supp : 0,10/0,30	Présence entraîneur : 0,50
Les 4 familles sont représentées : +0,5pt				4 familles :			Jbes écartées : 0,10/0,30	Pointes de pieds : 0,10	Aide entraîneur : 1pt (pas VD)
Option : Liaison acrobatique C+C / C+D / D+C / D+D (incluant les souplesses) sans arrêt ni sursaut : +1pt				Option :			Flexion profonde : 0,50	Corps cambré/Cassé : 0,10/0,30	Chute : 1pt
Nom :		Club :		Note E :		EXE :		Note finale :	
Programme Grille inter Départements FSGT 2019/2020									
SOL	Note E (nbr d'éléments)	5 éléments 10pts	4 éléments 8pts	3 éléments 6pts	2 éléments 4pts	1 élément 2pts			
A : X 0,10	B : X 0,20	C : X 0,40	D : X 0,50	Total diff :			Bras/jbes fléchies : 0,10/0,30/0,50	Pas supp : 0,10/0,30	Présence entraîneur : 0,50
Les 4 familles sont représentées : +0,5pt				4 familles :			Jbes écartées : 0,10/0,30	Pointes de pieds : 0,10	Aide entraîneur : 1pt (pas VD)
Option : Liaison acrobatique C+C / C+D / D+C / D+D (incluant les souplesses) sans arrêt ni sursaut : +1pt				Option :			Flexion profonde : 0,50	Corps cambré/Cassé : 0,10/0,30	Chute : 1pt
Nom :		Club :		Note E :		EXE :		Note finale :	
Programme Grille inter Départements FSGT 2019/2020									
SOL	Note E (nbr d'éléments)	5 éléments 10pts	4 éléments 8pts	3 éléments 6pts	2 éléments 4pts	1 élément 2pts			
A : X 0,10	B : X 0,20	C : X 0,40	D : X 0,50	Total diff :			Bras/jbes fléchies : 0,10/0,30/0,50	Pas supp : 0,10/0,30	Présence entraîneur : 0,50
Les 4 familles sont représentées : +0,5pt				4 familles :			Jbes écartées : 0,10/0,30	Pointes de pieds : 0,10	Aide entraîneur : 1pt (pas VD)
Option : Liaison acrobatique C+C / C+D / D+C / D+D (incluant les souplesses) sans arrêt ni sursaut : +1pt				Option :			Flexion profonde : 0,50	Corps cambré/Cassé : 0,10/0,30	Chute : 1pt
Nom :		Club :		Note E :		EXE :		Note finale :	